



Teatro Mario Ceroli - Mario Ceroli's Theatre
 Bancomat - Cash Machine
 Carabinieri - Police
 Chiesa di San Lorenzo - Church of San Lorenzo
 Consorzio PortoRotondo - Offices Consortium
 Direzione Porto - Port Authority
 Farmacia - Pharmacy

Guardia Medica - Emergency Medical
 Yacht Club Porto Rotondo
 Parcheggio - Parking
 Poste - Post Office
 Parcheggio e Navetta Gratuiti
 Free car Parking and free Shuttle bus
 Taxi
 Vigilanza - Security

Piazzale Rudargia
 Piazza Krizia
 Piazza A. Cascella
 Piazza Leonina
 Piazza San Marco
 Piazzetta dei Deiana
 Piazzetta della Darsena
 Piazza Casbah
 Piazzetta Ginestre
 Piazzetta del Porto
 Piazzetta Rudalza
 Piazzetta dei Ginepri
 Piazza Bianca

Chiesa di San Lorenzo

Ideata e realizzata con la nascita del villaggio dagli scultori Andrea Cascella e Mario Ceroli. La croce megalitica all'ingresso della Chiesa e l'altare al suo interno, entrambi in granito sardo, sono opera di Andrea Cascella. L'interno della Chiesa ha la forma di una carena di nave rovesciata con migliaia di figure sagomate in legno di pino di Russia, realizzate da Mario Ceroli, che rappresentano episodi biblici con profili di personaggi storici di PortoRotondo. Le ultime opere, realizzate sempre da Ceroli, sono: la torre campanaria, il portale, la vetrata con la deposizione di Cristo, la facciata sud con il rosone realizzato a Murano e la dedica a San Lorenzo scolpita nel granito grigio di Sardegna.



Church of San Lorenzo

Designed and built by the sculptors Andrea Cascella and Mario Ceroli when the village was born. The megalithic cross at the church's entrance and the

altar inside, were both made with sardinian granite, and are both works of art made by Andrea Cascella. The interior of the church looks like the interior of a ship's hull turned upside down, decorated with thousands of shaped figures made out of Russian pine wood, carved by Mario Ceroli, representing biblical episodes with the profiles of well known people from PortoRotondo. The last works created by Ceroli are: the church tower, the main door, the window with the Deposition of Christ, the rosette made in Murano situated on the south façade and the dedication to San Lorenzo engraved in the grey Sardinian granite.

Teatro Mario Ceroli

Sorge in asse alla Chiesa, alla piazza di Cascella e al



porto, come nelle Polis greche. Il progetto, ideato negli anni ottanta, prende ispirazione dai teatri greci e romani. Interamente in granito. L'intera struttura è semicircolare e presenta un palco in legno con un fondale fisso con vetrate. La capacità è di circa 700 posti a sedere.

Mario Ceroli's Theatre

Situato su una perpendicolare a quella della Chiesa, Cascella's square and to the marina, as in the Greek "Polis". The project was designed during the 80's, was inspired by the Roman and Greek theatres. It is completely made out of granite. The whole structure is semicircular with a wooden floor stage with glass windows. The theatre can accommodate approx. 700 people.

Yacht Club PortoRotondo

Fondato nel 1985, è situato sulla banchina del porto e rappresenta uno dei simboli più caratteristici di Porto Rotondo.



Yacht Club PortoRotondo

Founded in 1985, it's situated on the Marina quay and became one of PortoRotondo's most distinctive symbols.

Piazza San Marco

Nota come "la piazzetta" è stata progettata dallo scultore Andrea Cascella. La forma è circolare, pavimentata con più di mille blocchetti a forma tronco conica, realizzati in granito. Vista dall'alto è una spirale formata da un sigillo, anch'esso di granito, a forma di cono rovesciato con incisa alla sua base una fenditura che orienta lo sguardo verso il nord.

San Marco Square

Known as "la piazzetta". It was designed by the sculptor Andrea Cascella. In a round shape, paved with more than one thousand



cone-shaped granite blocks. Seen from above, it looks like a spiral formed by cone-shaped granite blocks with a fissure looking towards north.

Via del Molo

Realizzata nel 2007 da Emmanuel Chapalain, un giovane artista bretone. Questa via rappresenta la "catena alimentare" dei mari. Il materiale utilizzato è granito greggio e arenaria gialla, porfido rosso, basalto grigio e, per le onde, marmo di Orosei. Gli occhi dei pesci sono in vetri di Murano.

Via del Molo

It was designed in 2007 by Emmanuel Chapalain, a young Breton artist. This street represents "the food chain" of the seas. The materials that were used were granite, yellow sandstone,



red porphyry, grey basalt and marble of Orosei for making the waves. The fish's eyes were made with Murano's glass and are lightened at night time.

Il Porto

Il Porto prende il nome dalla sua naturale forma rotonda. Aperto su uno dei tratti di costa più belli della Sardegna offre una struttura tecnicamente perfetta. È insignito dalla Bandiera Blu d'Europa, che qualifica i porti più puliti e meglio attrezzati a livello europeo. Offre un approdo sicuro ad oltre 650 imbarcazioni.

The Marina

The Marina is called "Porto Rotondo" for its natural round shape. Overlooking the beautiful Sardinian coast, the port's docks are technically perfect and offer more than 650



safe boat slips. It was awarded with the European Blue Flag which rates the cleanest and best-equipped European ports.